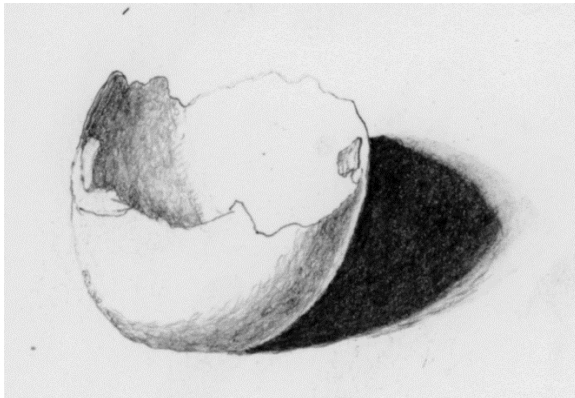


RZU krožek

Delovno gradivo 20. do 24. april 2020

LIKOVNI PROSTOR

Motiv: jajčna lupina



Zgoraj sta dva primera, ki sta narejena s svinčnikom. Senčena sta z bolj ali manj gostimi linijami. S senco torej upodobimo prostor oz. prostornino predmeta.

Tokrat je vaš izziv narisati jajčno lupino.

KAJ JE POTREBNO PRIPRAVITI?

- Kot motiv boste pred sebe postavili **lupino razbitega jajca**. Lahko jih je **tudi več**. Tako bo kompozicija bolj zanimiva.
- V prostoru, kjer boste delali, **ugasnite luči**. Zakaj? Zato, da boste lažje opazovali svetlobo in senco. Če imamo v prostoru prižgane luči, (največkrat imamo v prostoru reflektorje, ki imajo več žarnic) imamo več virov svetlobe, kar nas pri opazovanju svetlobe in sence – največkrat moti.
- Z uporabo svetlobe in sence, boste upodobili globino prostora. Vizualni prostor bo še bolj prepričljivejši, če boste upodobili tudi okolje – ozadje. Upodobite senco na mizi, lahko dodate tudi rob mize. Zasenčite tudi mizo.
- Rišeš na A4 format (format velikega zvezka) z navadnim svinčnikom. Če imaš na razpolago, lahko rišeš tudi z ogljem ali mehkim svinčnikom (B oznaka). Velik izziv pa predstavlja tudi kemični svinčnik. V tem primeru delaš senco s šrafurami (črticami) in seveda brez radiranja.

KAKO OPAZUJEŠ KOMPOZICIJO?

Poskusi si pred delom odgovoriti na vprašanja:

- Kateri del lupine je najsvetlejši ? kateri del je najtemnejši?
- Kakšna je notranjost lupine?
- Ali se svetloba enakomerno preliva po notranjosti?
- Kako se preliva svetloba po zunanosti lupine?

Verjamem, da ti je tokratna naloga všeč in da ti bo v zabavo.

Izdelek pričakujem na že znanem naslovu.

Barica