

### OIP LIKOVNO SNOVANJE III (9. razred)

Dragi likovni snovalci – devetošolci,

Običajni šolski čas se je ustavil, ne pa s tem tudi naše šolske obveznosti.

Pri urah likovnega snovanja smo že naredili uvod v novo likovno nalogo z naslovom ASPEKTIVA, katere bistvo je zavračanje običajnih perspektivnih pravil pri upodabljanju prostora. Zaradi takega načina likovnega upodabljanja prihaja do značilnih sploščitev likovne kompozicije. Predstavnik aspektive ja španski slikar Pablo Picasso.

[https://sl.wikipedia.org/wiki/Pablo\\_Picasso](https://sl.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso)

Pri pouku smo si ogledali veliko primerov aspektivnega upodabljanja, za osvežitev spomina pa prilagam še naslednjo Picassovo delo. Še veliko ostalih lahko poiščete sami na spletu.



Vaša naloga je, da narišete tihožitje z uporabo aspektive po vzoru Picassovih tihožitij. Tudi o tem smo se že pogovarjali pri pouku. Poskusite, ni tako težko kot zglada na prvi pogled. Ker doma verjetno nimate vseh potrebnih likovnih materialov, uporabite tisto, kar najdete: svinčniki, kemiki, različni flomastri, časopisni papir, pisarniški papir, koledarji (zadnja stran je prazna), mogoče kakšen stari kolaž ali celo računalnik. Naj vaša domišljija eksplodira.

Kdor želi, mi lahko pošlje fotografijo svoje male umetnine na naslov:

[barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si](mailto:barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si)

Se že veselim.

Spremljaj nove naloge na šolski spletni strani.

Lep pozdrav Barica