

## LUM 9. razred

Delovno gradivo 14. do 24. april 2020

LIK. NALOGA: **ZRAČNA PERSPEKTIVA**

LIK. TEHNIKA: **NAVADNE BARVICE ALI VOŠČENKE (kar je na razpolago)**

LIK. MOTIV: **VELEMESTO**

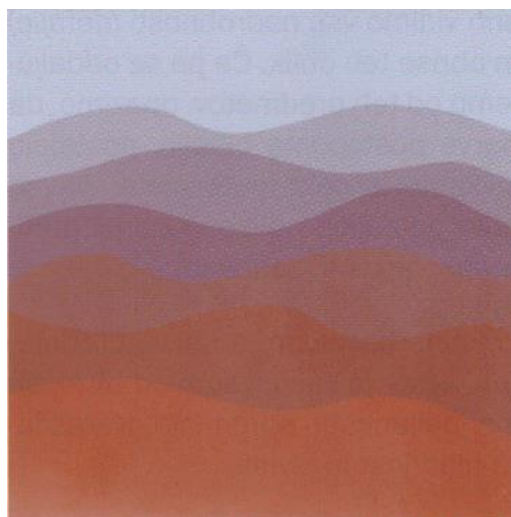
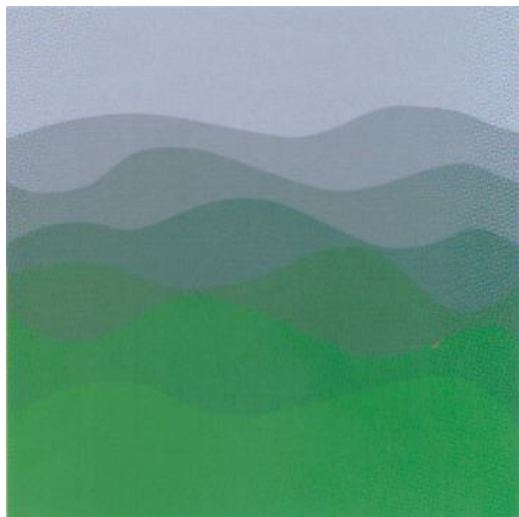
KRITERIJI ZA OCENJEVANJE:

- Globina prostora je upodobljena z zračno perspektivo
- Pravilno izbrane barve za zračno perspektivo
- Izvirnost v motivu



Pri opazovanju zgornje fotografije vidimo jasne obrise in barve oblik, ki so v ospredju. Če pa se oddaljujemo s pogledom proti ozadju opazimo, da barve postopoma bledijo, postajajo sivkaste in celo modrikaste. To se dogaja zaradi plasti zraka, ki delujejo kot tančice. Ta pojav v naravi imenujemo **ZRAČNA PERSPEKTIVA**.

Pravila zračne perspektive uporabljamo tudi pri slikanju, da s tem pokažemo 3-dimenzionalni prostor na 2-dimenzionalni površini. V prvem planu (ospredju) so čiste in poudarjene barve, oddaljene oblike pa so svetlejše, hladnejše in bolj sive.



Frans Koppelaar: Pokrajina pri Bologni, 2001

## LIKOVNA NALOGA

Na sliki upodobi pogled na značilno silhueto velemesta: stolpnice, bloki, stolpiči, moderne oblike zgradb, dimniki, dim ...

Uporabi prostorske ključne, ki si jih spoznal že v 8. razredu (prekrivanje oblik, spredaj večje, zadaj manjše, spuščanje podrobnosti z oddaljevanjem, linearna perspektiva ...).

Sliko pobarvaj po načelu zračne perspektive, torej za oblike v prvem planu (ospredju) uporabi čiste in poudarjene barve, lahko tudi tople barve, oddaljene oblike pa so svetlejše, hladnejše in bolj modrikasto sive. V velemestih naredi posebno močan učinek zračne perspektive smog oz. onesnaženje zraka.

Vzemi si čas, za nalogo imaš na razpolago 2 tedna.



Fotografija velemesta

Sliko fotografiraj in mi jo pošlji na [barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si](mailto:barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si) ali shrani in mi jo boš pokazal v šoli.

Zaupam v tvojo ustvarjalnost in se že veselim rešitev tega likovnega problema.

Barica