

## LUM 8. razred

### Delovno gradivo 14. do 24. april 2020

LIK. NALOGA: Proporcije ali razmerja človeškega telesa

LIK. TEHNIKA: navadni svinčnik

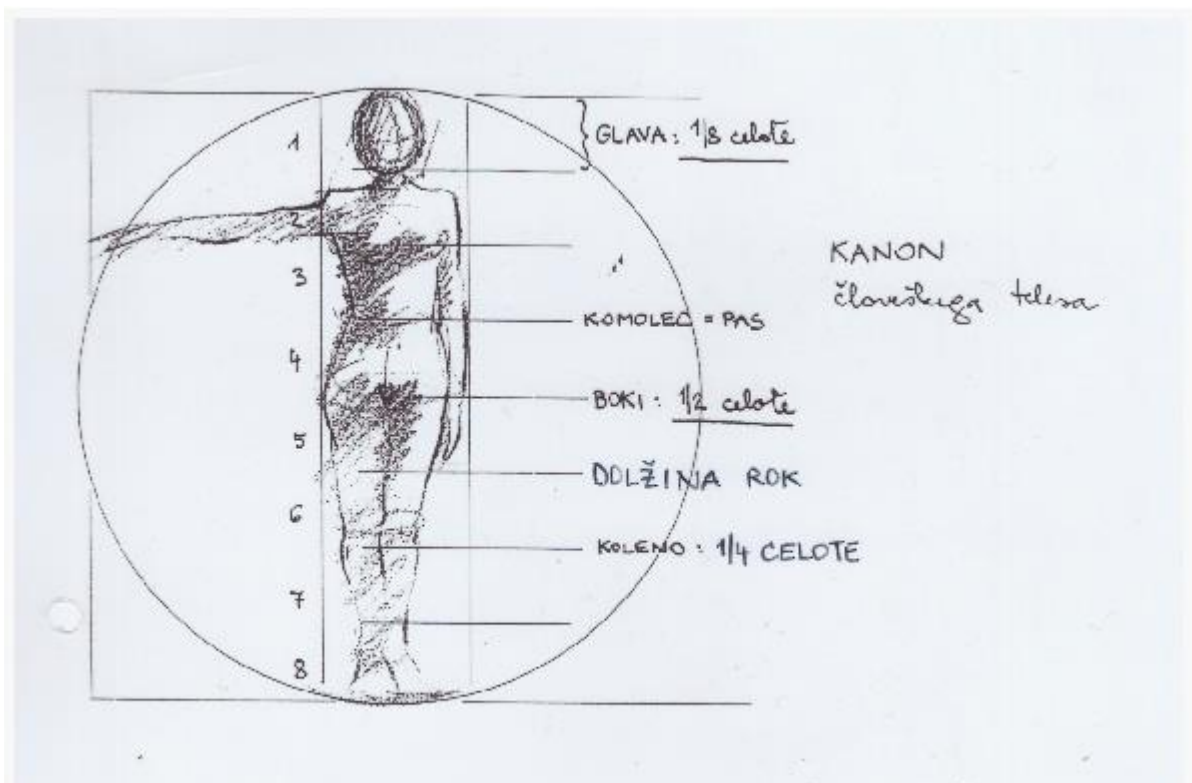
LIK. MOTIV: človeška figura

KRITERIJI ZA OCENO:

- Pravilno upoštevanje razmerij ali proporcev
- Izkoristek vseh risarskih učinkov, ki vam jih omogoča navadni svinčnik

Že v eni prejšnjih nalog ste ugotovili, da se je skozi zgodovino umetnosti pogled na človeško telo in na razmerja med posameznimi deli spreminjal. V različnih obdobjih so iskali idealne proporce, a na koncu ugotovimo, da popolne lepote ni in da so telesne mere različne, odvisne od rasti.

Današnji kanon oz. splošno merilo določa, da celotna postava odraslega človeka meri po višini 7-kratno višino glave. Torej predstavlja glava  $\frac{1}{8}$  celotne telesne višine.



## 1. Vaja

S pomočjo zgornje skice narišite človeško figuro, tako da boste upoštevali splošna merila. Pri tej vaji ni potrebno risati oblačil in podrobnosti glave ter obraza. Namen vaje je, da spoznaš, v kakšnih dolžinskih razmerjih so med seboj posamezni deli telesa.

## 2. Vaja

Sedaj pa narišite svojega družinskega člana v preprosti vzravnani pozi v pogledu od spredaj. Upoštevajte razmerja, dodajte podrobnosti oblačil, frizure in ostalih delov.

Rišite z navadnim svinčnikom in izkoristite vse možnosti, ki vam jih to orodje ponuja: šrafure, senčenje, debele/tanke črte.

V ozadju risbe lahko nakažeš prostor, kjer se oseba, ki si jo narisal, nahaja. Spomni se učne snovi o prostorskih ključih (prekrivanje, izpuščanje podrobnosti, plani, ...).

Učenke, ki obiskujete krožek rezervirano za ustvarjalnost, ste to že delale, zato lahko svojo risbo nadgradite tako, da figuro narišete v kakšni bolj zahtevni pozi.

Za nalogo imate dva tedna časa.

Risbo druge vaje fotografiraj in pošlji na naslov

[barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si](mailto:barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si)

Uspešno opazovanje in ustvarjanje.

Barica