

LUM 4. razred

Delovno gradivo 20. do 24. april 2020

LIKOVNO PODROČJE: **SLIKANJE**

LIKOVNA NALOGA: **NEENAKOMERNO RAZPOREJANJE OBLIK PO SLIKI**

LIKOVNA TEHNIKA: **NAVADNE BARVICE** (ali katerekoli druge barve, ki jih imaš doma na razpolago)

LIKOVNI MOTIV: **GEOMETRIJSKI**

KTITERIJI:

- Pravilna uporaba barv
- Uravnotežena likovna kompozicija
- Ustrezna izdelava po navodilih

Verjetno ste v kakšni cerkvi že opazovali barvna okna ali vitraje. Vitraj, lahko tudi vitraž, je posebna tehnika izdelovanja oken, kjer koščke barvnih stekel sestavljajo v celoto. Meje med posameznimi koški naredijo iz kovine črne barve, ki držijo vse delčke skupaj.

Motivi vitrajev so lahko **figurativni** (iz resničnega življenja) ali **abstraktni** (domišljjski).



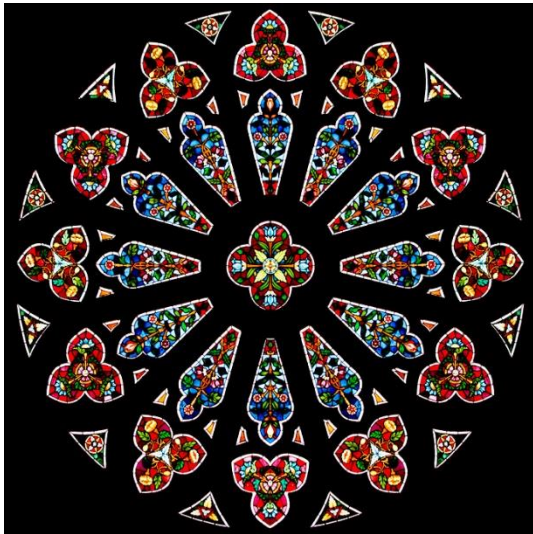
FIGURATIVNI MOTIV



ABSTRAKTNI MOTIV

Pri izdelavi vitrajev in pri oblikovanju motiva moramo paziti, da bomo oblike barvnih stekel razporedili v likovnem ravnotežju. Oblike se lahko enakomerno ponavljajo, **oblike so torej enakomerno razporejene**. Takšna likovna dela so

običajno vzorci, delujejo dekorativno, okrasno. Za vzorec je značilno, da so v **enakomernem ritmu** razporejeni na neki sliki, kipu itn.



ENAKOMERNI RITEM

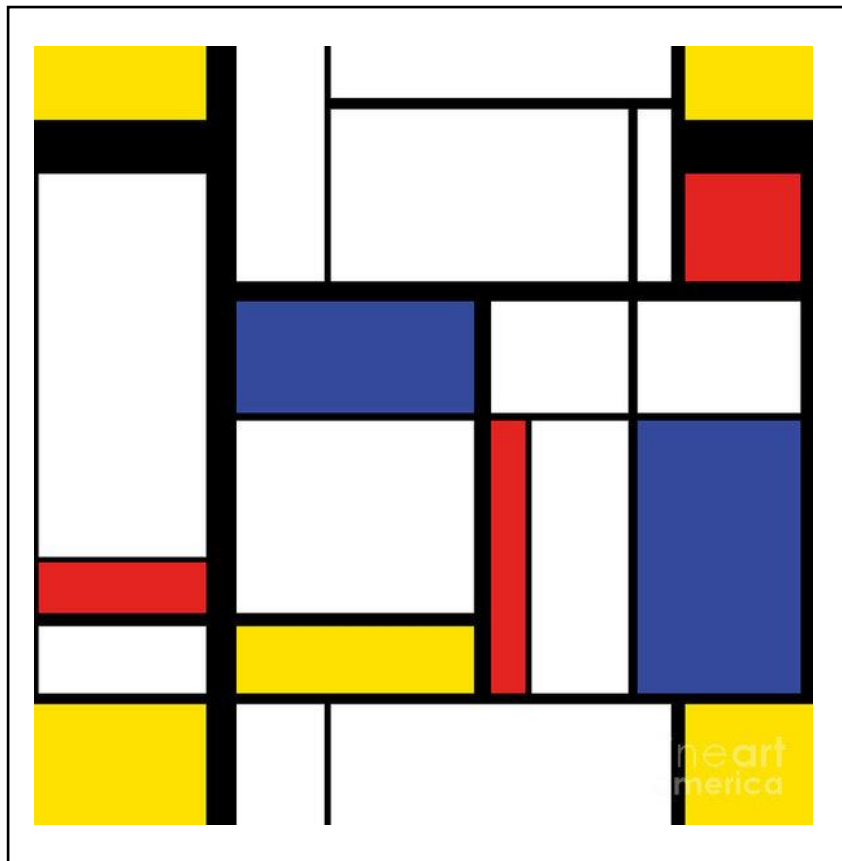
Velikokrat pa v umetnosti srečamo **neenakomerno razporejene oblike**. Pravzaprav večina slikarskih in kiparskih del je takšnih. V tem primeru govorimo o **neenakomernem ritmu**.



NEENAKOMEREN RITEM

Vaša likovna naloga je, da oblikujete sliko, ki bo spominjala na vitraj. To ne bo pravi vitraj, ker ga ne boste delali iz barvnih stekel, ampak boste barvne ploskve barvali na papirju.

Pri likovnem motivu se bomo zgledovali po slikarju Pietu Mondrianu (1872 - 1944), ki je veliko svojih slik ustvaril tako, da je na ploskvi sestavil manjše in večje kvadrate in pravokotnike različnih barv ter jih med seboj ločil z debelejšo črno črto. Tako je ustvaril zanimiv neenakomeren ritem na likovni ploskvi, zaradi motiva pa njegove slike spominjajo na vitraj.



Dela se loti po naslednjih korakih:

1. Poišči bel papir velikosti A4 (velikost velikega zvezka)
2. Z navadnim svinčnikom razdeli list tako, da boš dobil mrežo različno velikih kvadratov in pravokotnikov. Okrog lahko pustiš ozek beli rob.
3. Nato črte poljubno odebeli, tako kot so v vitrajih in Mondrianovih slikah, ter jih pobarvaj s črno barvo.
4. Kvadrate in pravokotnike, ki so nastali v mreži, pa pobarvaj z različnimi barvami. Uporabiš lahko SAMO MODRO, ZELENO IN ORANŽNO BARVO.
5. Nekatere pravokotnike in kvadrate lahko pustiš bele.
6. Pazi, da bodo tvoje oblike (kvadrati in pravokotniki), ki bodo različnih barv in velikosti, razporejene tako, da bodo ustvarjale neenakomeren ritem in tako dajale vtis ravnotežja na likovni ploskvi.

Svojo sliko fotografiraj in mi jo pošlji na barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si ali pa jo shrani in mi jo boš pokazal v šoli.

Želim ti uspešno ustvarjanje in veliko zabave pri delu.

Barica

