

Pozdravljene učenke in učenci 7. razreda.

Pošiljam vam novo gradivo, ki ga morate predelati do 26.4. Predstavil vam bom JOHANNA SEBASTIANA BACHA. Najbolj znani nemški baročni skladatelj.

- **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Rodil se je leta 1685 v Nemčiji v Eisenachu. Sprva je deloval kot violinist nato pa kot organist in kapelnik na nemških dvorih in cerkvah. Zanimivost: imel je 20 otrok!

Pisal je večino glasbenih oblik razen opere. Med najbolj pogostimi baročnimi glasbenimi oblikami je bila KANTATA (opus preko 300 zborovskih kantat. Njegov obširni opus šteje še **oratorije, maše, pasijone, 6 Brandenburških koncertov, koncerte za violino in čembalo, skladbe za orgle in preko 200 skladb za klavir**. Med slednjimi je najznamenitejša zbirka **Dobro uglašeni klavir**, sestavljena iz dveh delov. V vsakem je 24 preludijev in fug v vseh durovih in molovih lestvicah.

Med njegovimi zelo znanimi storitvami so tudi **Božični oratorij, Italijanski koncert, Umetnost fuge in Tokata in fuga v d-molu**.

Z Bachovo smrtjo se konča obdobje romantike.

Tokata in fuga v d - molu (za orgle). Na posnetku sta cerkev in orgle v baročnem stilu. Ponovite kaj je značilno za barok in primerjajte s sliko.

<https://www.youtube.com/watch?v=ho9rZjlsyYY>

Preludij in fuga v c molu (za klavir). To skladbo sem igral na sprejemnem izpitu na Akademiji za glasbo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HB8-w5CvMIs>

Definicije glasbenih oblik:

FUGA: (pomeni beg- bežati) je polifona monotematska skladba. Sestavljena je iz ekspozicije, izpeljav in code.

PRELUDIJ: (predigra) je inštrumentalna predigra ali uvodna glasba večinoma brez določene oblike.

TOKATA: (pomeni udarjati) je oblika instrumentalne glasbe predvsem za glasbila s tipkami.

KANTATA: (pomeni petje) je vokalno-instrumentalna skladba, ki ima večinoma posvetno vsebino. Njena oblika je podobna operi vendar brez gledaliških elementov.

Če imate kakšno vprašanje ali težavo, me kontaktirajte na email: iztok.strucelj@gmail.com