

## **Pozdravljene učenke in učenci 7. razreda.**

Pošiljam vam novo gradivo, ki ga morate predelati v tem tednu.

Predstavil vam bom:

- **GEORG FRIEDRICH HANDEL** (1685-1759)

Rodil se je istega leta kot J.S.Bach v nemškem mestu Halle. Napisal je veliko cerkvenih skladb, oratorijev in oper večino svojega življenja pa je preživel v **Londonu**. Handel je bil mojster vokalno-instrumentalne glasbene oblike z večinoma duhovno obliko – ORATORIJ.

Handel je pisal tudi **suite**, ki spadajo med najbolj znane skladbe baroka. Združuje jih splet različnih plesov.

Njegovo najbolj znano delo je oratorij MESIJA.

Spodaj je odlomek Aleluja iz oratorija Mesija:

Kot zanimivost: to skladbo smo leta 2018 izvajali z Godbo Črnomelj in mešanim pevskim zborom župnije Podzemelj na Novi Maši. Zelo mogočna glasba!

<https://www.youtube.com/watch?v=VI6dsMeABpU>

... še Sarabanda iz Suite za čembalo št 11 v d-molu:

<https://www.youtube.com/watch?v=u-qHtYfktiQ>

### **Definicije glasbenih oblik in plesa:**

**ORATORIJ:** (pomeni *molilnica*) je vokalno-instrumentalna glasbena oblika, podobna kantati, vendar ima večinoma duhovno vsebino.

**SUITA:** (vrsta, zaporedje) je je zaporedje plesnih stavkov, od katerih so obvezni naslednji: allemande, courrante, sarabande in gigue.

**SARABANDA:** je ples španskega izvora v počasnem tempu in v 3/2 taktovskem načinu.

Če imate kakšno vprašanje ali težavo, me kontaktirajte na email: [iztok.strucelj@gmail.com](mailto:iztok.strucelj@gmail.com)